



Joan nos habla sobre los 5 factores importantes

El conocimiento del alfabeto y la escritura temprana



Los niños pequeños y los niños en edad preescolar disfrutan al encontrar y hablar de las letras del alfabeto. Sienten una afición especial por las letras de su propio nombre (la primera letra de su nombre suele ser una de sus favoritas) y las letras que encuentran en:

- Sus libros favoritos
- Los letreros y otros objetos del mundo exterior
- Las palabras que ellos escriben o ven que otras personas escriben

El entender que las letras de su nombre no les pertenecen, sino que las comparten y pueden ser utilizadas en otras palabras, ayuda a los niños a desarrollar su habilidad para formar palabras (Schickedanz y Casbergue, 2004).

Los niños que aprenden en dos idiomas (niños DLL) quizás también estén aprendiendo sobre el sistema escrito de su lengua materna, si ese idioma del hogar tiene forma escrita.

Estas habilidades podrían incluir el:

- Identificar el alfabeto, los signos y/o símbolos que se utilizan en su lengua materna
- Reconocer la relación entre las formas escritas y verbales de su lengua materna
- Aprender las relaciones existentes entre los sonidos y los símbolos en su lengua materna





El conocimiento del alfabeto y la escritura temprana en relación con los conocimientos de base

Los niños están interesados en usar la escritura para comunicar significado e información. Este interés se entrelaza con su sed de conocimiento, mismo que buscan por cuenta propia y con el estímulo de los adultos.

Las oportunidades idóneas para que los niños desarrollen sus habilidades de escritura y mejoren sus conocimientos de base incluyen:

- Escribir cartas
- Hacer tarjetas que contengan recetas
- Hacer sus propios libros





El conocimiento del alfabeto y la escritura temprana en relación con la familiarización con los libros y los conceptos de la palabra impresa

Es más probable que los niños reconozcan y nombren las letras cuando los adultos las identifican en los materiales impresos del mundo que los rodea y en los libros. Todos los libros y materiales impresos proporcionan buenas oportunidades para el reconocimiento del alfabeto y para motivar a los niños a participar en actividades de escritura. Estas oportunidades son tanto incidentales (iniciadas por el niño) como intencionales (iniciadas o guiadas por el maestro).





El conocimiento del alfabeto y la escritura temprana en relación al lenguaje verbal y el vocabulario

Un buen vocabulario es tan importante para la escritura como lo es para la lectura, si es que no más importante (Johnson, 2000). Los niños tienen un conjunto de herramientas de habilidades lingüísticas y de lectoescritura que les permiten leer y escribir. El lenguaje verbal y el vocabulario son herramientas decisivas. Estas herramientas se van adquiriendo desde los primeros años y, cultivándolas y con el apoyo necesario, continúan acrecentándose a través de los años escolares y más allá de los mismos. Los niños que aprenden en dos idiomas desarrollan sus habilidades lingüísticas y su vocabulario en las lenguas que se hablan en el hogar y en el idioma inglés al mismo tiempo. Ellos muestran que están conscientes de las similitudes entre las palabras en ambos idiomas —y, por supuesto, las diferencias.



Hice un dibujo de mi caja de accesorios. Puse en ella una **J** mayúscula por mi nombre. ¿La ves?

Mamá, ¿puedes escribir la palabra **verde** en urdu? Quiero las dos palabras **haraa** y **sabz**.





El conocimiento del alfabeto y la escritura temprana en relación con la conciencia fonológica

En preescolar, los niños aprenden tanto los nombres de las letras como los sonidos de las mismas. Ellos no necesitan analizar conscientemente la fonética del idioma para poder comunicarse. Sin embargo, a medida que aprenden a leer y escribir, necesitan estar conscientes de las unidades de sonido, especialmente en idiomas como el inglés y el árabe. Los maestros hacen participar a los niños en una variedad de tareas para desarrollar su conocimiento de las diferentes unidades de sonido en las palabras, incluidos los fonemas (Yopp, 1992). A medida que los niños comprenden cada vez más la relación entre los sonidos de la lengua, las palabras y las letras, son capaces de participar activamente en el proceso de aprender a escribir.



Mi hermano me ayudó a escribir una canción con palabras que riman: "Un refrigerio de frutas, al masticar se disfruta".

Mi maestra escribió un poema sobre las palomas de maíz en el papel rotafolio. Las letras P-A-L-O-M están en *palomear* y en *palomitas* de maíz.





Referencias profesionales

- Johnson, D. (2000). Just the right word: Vocabulary and writing [Justo la palabra correcta: Vocabulario y escritura]. En R. Indrisano y J. R. Squire (Eds.), *Perspectives on writing: Research, theory, and practice* [Perspectivas acerca de la escritura: Investigación, teoría y práctica] (págs. 162-186) Newark, DE: International Reading Association.
- Schickedanz, J. A., y Casbergue, R. M. (2004). *Writing in preschool: Learning to orchestrate meaning and marks* [La escritura en preescolar: Aprender cómo conectar el significado con los trazos]. Newark, DE: International Reading Association.
- Yopp, H. K. (1992). Developing phonemic awareness in young children [El desarrollo de la conciencia fonémica en los niños de corta edad]. *The Reading Teacher*, 45, 496-703.

Referencias a la literatura infantil

- Martin, B., Archambault, J., y Ehlert, L. (1989). *Chica Chica Bum Bum*. New York, NY: Aladdin.
- Davies, S., y Corr, C. (2013). *Don't spill the milk*, Minneapolis, MN: Anderson Press.



Se preparó este documento de acuerdo con la subvención #90HC0001 para el Departamento de Salud y Servicios Humanos de los EE. UU., Administración para Niños y Familias, la Oficina Nacional de Head Start, por el Centro Nacional sobre la Receptividad Cultural y Lingüística <http://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/hslc/tta-system/cultural-linguistic>