

La manera en que los cuidadores y maestros apoyan el conocimiento del alfabeto y la escritura temprana

Metodología
planificada para
el lenguaje (PLA)



Introducción

El conocimiento del alfabeto y la escritura temprana son dos habilidades distintas pero relacionadas, las que en conjunto apoyan la lectura y escritura futuras. Los niños de corta edad muestran que están desarrollando la comprensión del alfabeto y la escritura temprana cuando:

- ▶ Garabatean para transmitir un mensaje, por ejemplo, tomar una orden en un restaurante imaginario
- ▶ Forman letras que empiezan a verse cada vez más como escritura convencional
- ▶ Escriben (o tratan de escribir) sus nombres
- ▶ Empiezan a reconocer letras y sonidos de letras



Contenido . . .

para **Bebés**
págs. 2-3

para **Niños pequeños**
págs. 4-5

para **Preescolares**
págs. 6-7

Los niños desarrollan conocimientos sobre la escritura y el alfabeto cuando tienen experiencias significativas en el lenguaje o lenguajes

que conocen bien. La escritura temprana apoya la escritura futura al desarrollar la comprensión de los niños acerca de los propósitos y funciones del lenguaje escrito. Apoya además la lectura de los niños más adelante debido a que los niños aprenden sobre la relación entre la palabra impresa y el lenguaje. El conocimiento del alfabeto además respalda la comprensión que tienen los niños acerca de las relaciones entre la letra y el sonido de la misma, lo cual es clave para leer y escribir en inglés y en otros lenguajes alfabéticos tales como el español, el árabe y el portugués.

Cómo apoyar a los bebés para desarrollar el conocimiento del alfabeto y la escritura temprana

ESTRATEGIAS

Los bebés desarrollan habilidades motoras y del lenguaje a medida que observan, escuchan y tocan todo lo que está a su alrededor. A través de interacciones significativas con sus cuidadores y maestros y a través de otras oportunidades para explorar de manera segura su entorno, los bebés aprenden sobre su mundo y desarrollan conocimientos e ideas sobre las cuales ellos escribirán algún día.

Los bebés comienzan a desarrollar el conocimiento del alfabeto y de la escritura temprana cuando los cuidadores y los maestros:

- ▶ Forman relaciones seguras con los bebés respondiendo a lo que capta su interés y a sus necesidades de dormir y comer (Pianta, 2006)
- ▶ Alientan a los bebés a alcanzar, agarrar, agitar y golpear objetos con la mano cerrada sobre el objeto
- ▶ Ofrecen a los bebés una variedad de juguetes y objetos seguros, tales como pelotas, cucharas y tazas, todos ellos con texturas variadas –lisos, rugosos y suaves (Barton y Brophy-Herb, 2006)
- ▶ Permiten a los bebés experimentar con materiales distintos, dejándoles jugar con agua, arena y pinturas para usar con los dedos, por ejemplo (Hirsh-Pasek y Golinkoff, 2007)
- ▶ Hablan con los bebés a medida que juegan y descubren cómo funcionan los objetos; nombran los objetos, describen sus texturas y formas, y demuestran los sonidos y las acciones que pueden realizar (Pierce y Profio, 2006)
- ▶ Se acurrucan y miran libros con los bebés todos los días, nombrando o describiendo algunas de las imágenes (Hoffman y Cassano, 2013; Zambo y Hansen, 2007)



Algunas maneras en que los cuidadores y maestros apoyan el conocimiento del alfabeto y la lectura temprana de los bebés

En una visita domiciliaria

Sūn, de doce meses de edad, estira la mano para alcanzar la pluma que la visitadora domiciliaria tiene en su mano. "Oh, ¿quieres escribir tú también?" le pregunta a medida que le entrega la pluma. Ella saca varias piezas de papel cartulina de colores de su bolsa y las coloca frente a él. "Me gusta lo que escribiste en azul", le indica a medida que Sūn toma la pluma en su puño y empieza a hacer marcas en el papel. "Aquí hay otros colores que puedes usar", dice, mientras le coloca varios crayones junto al papel. "Ahora ya tienes un crayón verde, un crayón amarillo y un crayón rojo con los que puedes escribir". Sūn toma el crayón verde en su otra mano y continúa explorando lo que sus manos pueden hacer.

En el centro de Early Head Start

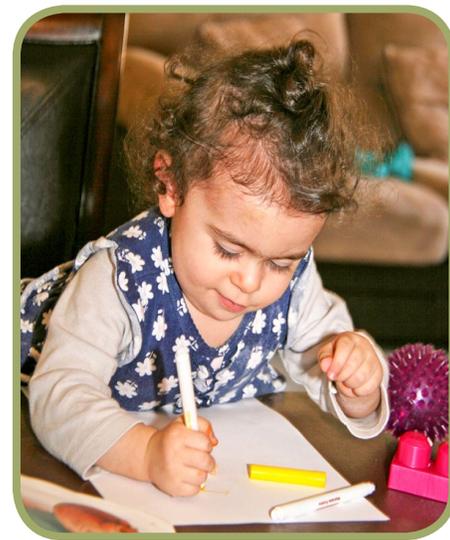
Darius termina de ponerle el pañal a Jamal y se lo lleva cargado a la mecedora. Toma uno de los libros favoritos de Jamal y empieza a cantar la letra, "Estrellita, ¿dónde estás?..." Darius hace hincapié en las palabras que riman en la canción y hace una pausa para señalar y describir las cosas que Jamal está apuntando en el libro. Jamal sonríe y balbucea. Darius también le sonríe y continúa con la canción. Cuando termina, dice, "¡Jamal es una estrella! ¡Sí que lo eres!" y enseguida elige otro libro para leerlo juntos.



Cómo apoyar a los niños pequeños para desarrollar el conocimiento del alfabeto y la escritura temprana

ESTRATEGIAS

Los niños pequeños disfrutan cuando hacen marcas sobre el papel. Muchos emiten grititos de gozo o se quedan mirando sorprendidos cuando accidentalmente hacen marcas al punzar o picar el papel con un marcador. Sus manos ahora son más fuertes de lo que eran unos meses atrás. Están aprendiendo cómo funcionan las herramientas para escribir y cómo controlarlas. Los niños pequeños aprenden sobre la escritura y la palabra impresa cuando ven a los cuidadores y maestros escribiendo, y cuando esas personas tan importantes se refieren a la palabra impresa. Los niños pequeños están observando y aprendiendo que el escribir (y el material impreso) es algo significativo e importante.



Los niños pequeños desarrollan el conocimiento del alfabeto y la escritura temprana cuando los cuidadores y los maestros:

- ▶ Escriben frente a ellos, por ejemplo, mandan textos o escriben notas o correos electrónicos, o hacen la lista de la compra o la lista de las cosas “pendientes por hacer” (Harste, Woodward y Burke, 1984)
- ▶ Hablan sobre cómo funciona la escritura, incluyendo el alfabeto y las palabras (por ejemplo, “¡Oh, mira! La P que está en la caja de la pizza es exactamente igual que la P de tu nombre ‘Pilar’” o “Aquí dice ‘pintura fresca’, así que será mejor que no lo toquemos.”) (Neumann, Hood, Ford y Neumann, 2011)
- ▶ Alientan a los niños a escribir de maneras que sean significativas para ellos (por ejemplo, “Vamos a ir al supermercado. Aquí tienes papel, puedes hacer tu propia lista mientras que yo hago la mía.”)
- ▶ Escriben lo que los niños dicen y luego lo leen en voz alta (Schickedanz y Casbergue, 2004)
- ▶ Ayudan a los niños a hablar acerca de lo que están dibujando y escribiendo (por ejemplo, “Dime algo sobre esto”) y amplían luego la conversación en base a las explicaciones que los niños dan (por ejemplo, “Me di cuenta que pusiste todos los colores del otoño en tu árbol, ¿verdad?”) (Schickedanz y Collins, 2013)
- ▶ Describen lo que el niño pequeño hace y los colores que usa, y comparten con él lo que su creación les hace pensar (por ejemplo, “Ese color rojo me recuerda las manzanas que comimos en el refrigerio de hoy”). (Schickedanz y Casbergue, 2004)
- ▶ Crean espacios seguros para que los niños puedan escribir, como mesas de tamaño infantil, sillas altas y caballetes –con muchos útiles para la escritura: papel, sobres, lápices y marcadores (Schickedanz y Collins, 2013)
- ▶ Proporcionan a los niños una variedad de materiales –tales como pinturas para usar con los dedos, acuarelas, pinceles para pintar, crayones, marcadores, lápices y plumas– y les ayudan a los niños pequeños a utilizarlos de manera segura

Algunas maneras en que los cuidadores y maestros apoyan el conocimiento del alfabeto y la lectura temprana de los niños pequeños

En el centro de Early Head Start

Siobhan está pintando en el centro de arte. Cuando termina, su maestra Marilyn dice, "Dime algo sobre tu pintura". Siobhan la señala. "Amarillo", dice. "Sí, veo el color amarillo", contesta Marilyn. "Dime algo más sobre ella". Siobhan señala otra vez y dice, "¡Chiquitita!" Marilyn asiente con la cabeza y dice, "¡Oh, ya veo! ¡Pintaste la araña chiquitita! Me gusta la manera en que le agregaste muchas patitas amarillo a tu araña". Juntas deciden que Marilyn escribirá "araña" y "Siobhan" en la pintura. Marilyn también le escribirá a Siobhan la letra de la canción "La araña chiquitita". ¡Siobhan no ve la hora de poder cantarla con su familia cuando lleve su pintura a casa!



En el centro de Early Head Start

Los alumnos pequeños de la señorita María pueden ver desde el área de juegos al cartero cuando hace la entrega del correo todas las tardes. El día de hoy ella les enseñará cómo pueden ser carteros, usando bolsas viejas como bolsas de correo. "Primero necesitamos escribir cartas. Luego las entregaremos, justo como lo hace nuestro cartero", explica. La señorita María les enseña a los niños el papel y los sobres en el centro de escritura. Les alienta a que escriban cartas y hagan dibujos para los demás. Para darles ideas, ella les cuenta sobre el tipo de cosas que llegan por correo. Después de escribir sus cartas, los niños escogen una "bolsa de correo" y ponen sus cartas adentro. La señorita María observa a medida que sus nuevos carteros corren encantados por todo el salón de clases entregando y recibiendo correo.

Cómo apoyar a los niños en edad preescolar para desarrollar el conocimiento del alfabeto y la escritura temprana

Muchos niños preescolares están interesados en escribir. Algunos usan garabatos para decir una historia o para fingir que están tomando una orden en un restaurante. Otros niños preescolares muestran su interés en la escritura utilizando letras –o símbolos que se asemejan a ellas– pidiéndoles a los adultos que les “lean lo que dice”. Cuando los adultos leen y escriben con los niños, los niños empiezan a ver la escritura como algo significativo e importante.



El conocimiento del alfabeto incluye el saber el nombre de las letras (tanto en mayúsculas como en minúsculas), conocer los sonidos de las mismas y la habilidad para escribirlas. Los niños aprenden primero las letras que tienen algún significado para ellos –como las letras de su propio nombre– y después otras letras que ellos ven con frecuencia, por ejemplo, las letras de los nombres de los miembros de la familia.

Los preescolares desarrollan el conocimiento del alfabeto y escritura temprana cuando los cuidadores y los maestros:

- ▶ Modelan interés por las letras cuando hablan del alfabeto, señalan las letras en los nombres de los niños y otras letras importantes, por ejemplo, las letras que están en los nombres de sus familiares, amigos o mascotas (Justice, Pence, Bowles y Wiggins, 2006)
- ▶ Comparten canciones y libros sobre el alfabeto (Paratore, Cassano y Schickedanz, 2011)
- ▶ Proporcionan a los niños letras imantadas, rompecabezas y otros juegos de alfabeto (Paratore, Cassano y Schickedanz, 2011)
- ▶ Dirigen la atención de los niños hacia la letra impresa en su comunidad, por ejemplo, las señales de alto y los letreros de las salidas, anuncios y logotipos –y en casa, usando letreros, correo electrónico y correo postal (Baghban, 1984)
- ▶ Ayudan a los niños a concentrarse en los sonidos iniciales de las palabras, por ejemplo, ordenando juguetes e imágenes según su sonido (Gillon, 2007)
- ▶ Nombran las letras de sus nombres de pila y otras letras que les interesan (Treiman y Broderick, 1998)
- ▶ Agregan materiales de escritura a los centros de juego del salón de clases, como menús en la cocina y señalamientos de trabajo de construcción en el área de bloques (Morrow, 2007)
- ▶ Alientan a los preescolares a escribir por razones reales e importantes, como hacer tarjetas, libros, etc. (Adams, 1990)
- ▶ Utilizan diferentes materiales para hacer de la escritura algo más divertido, por ejemplo, usando tizas gigantes, arena, pinturas para usar con los dedos, crema de afeitarse, etc. (Hirsh-Pasek y Golinkoff, 2007)

Algunas maneras en que los maestros apoyan el conocimiento del alfabeto y la lectura temprana de los niños en edad preescolar

En una visita domiciliaria

Jenifer está haciendo una visita a domicilio a Miguel y su mamá, Maya, quienes hablan español primordialmente. A pesar de que Jenifer habla inglés en su mayor parte, conoce algunas frases en español que le ayudan a comunicarse con Miguel y Maya. Después de conversar por unos momentos, Miguel sale de la habitación y regresa cargando con mucho cuidado un libro hecho en casa. "Muéstrale", le dice Maya. Jenifer observa a medida que Miguel amorosamente abre la cubierta del libro para revelar varias páginas de dibujos de coches y camionetas - ilas cosas favoritas de Miguel! Debajo de cada ilustración, Maya ha escrito la descripción en español, como "camión de volteo", y Miguel ha trazado las palabras. A pesar de que Jenifer no puede leer la frase en español, la primera página muestra claramente un camión de volteo. "Qué bonito camión de volteo", dice Jenifer. "¿Tú escribiste esto?", ella le pregunta mientras que hace un ademán para señalar la "escritura". Miguel y Maya sonríen y asienten con la cabeza. Entonces Miguel pregunta si puede traer su libro para mostrárselo a sus amigos de Head Start. Todos están de acuerdo en que esa es una excelente idea!

En el centro de Head Start

Sara lee una historia sobre los nombres de las letras a un grupo chico de niños pequeños antes de darles un juego nuevo. "Voy a poner tarjetas con todos sus nombres dentro de este sobre. Voy a sacar un nombre, letra por letra. El trabajo de ustedes será adivinar el nombre de quién es!" Sara saca la primera tarjeta para que los niños puedan ver la primera letra del nombre. "Aquí está la letra A", dice. "Adivinemos quién puede ser". A medida que los niños empiezan a decir nombres en voz alta, Sara comenta, "Sí, podría ser una A de 'Ana' o de 'Adam'. Veamos cuál es la segunda letra". "¡Yo, yo!" Ana grita cuando la siguiente letra es la N. "Así es", dice Sara. "Es una N, por lo tanto no es Adam. Su nombre es A-D-A-M", dice Sara y señala el nombre de Adam en la tabla de nombres que está en la pared. Saca la tarjeta con el nombre de "Ana" y la sostiene en alto para que todos los niños puedan ver y recitar las letras del nombre de Ana. "Juguemos otra vez", les dice.



- ▶ Adams, M. J. (1990). *Beginning to read: Thinking and learning about print [Empezando a leer: Para pensar y aprender acerca de la palabra escrita]*. Cambridge, MA: MIT Press.
- ▶ Baghban, M. (1984). *Our daughter learns to read and write: A case study from birth to three [Nuestra hija aprende a leer y a escribir: Caso de estudio desde el nacimiento a los tres años de edad]*. Newark, DE: International Reading Association.
- ▶ Barton, L. R., & Brophy-Herb, H. E. (2006). Developmental foundations for language and literacy from birth to 3 years [Cimientos del desarrollo para el lenguaje y la lectoescritura desde el nacimiento a los 3 años de edad]. In S. E. Rosenkoetter & J. Knapp-Philo (Eds.), *Learning to read the world: Language and literacy in the first three years [Aprendiendo a leer el mundo: El lenguaje y la lectoescritura durante los primeros tres años de vida]* (pp.15-60). Washington, DC: Zero to Three Press.
- ▶ Gillon, G. T. (2007). *Phonological awareness: From research to practice [La conciencia fonológica: De la investigación a la práctica]*. New York: The Guilford Press.
- ▶ Harste, J. C., Woodward, V. A., & Burke, C. L. (1984). *Language stories and literacy lessons [Anécdotas del idioma y lecciones sobre la lectoescritura]*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- ▶ Hirsh-Pasek, K., & Golinkoff, R. M. (2007). *Celebrate the scribble: Appreciating children's art [Celebremos los garabatos: Apreciación del arte infantil]*. Lorton, VA: Vacation Spot Publishing.
- ▶ Hoffman, J. & Cassano, C. M. (2013). The beginning: Reading with babies and toddlers [El comienzo: La lectura con bebés y niños pequeños]. In J. A. Schickedanz & M. F. Collins (Eds.), *So much more than the ABCs: The early phases of reading and writing [Muchísimo más que el ABC: Las Facetas tempranas de la lectura y la escritura]*. Washington, DC: National Association for the Education of Young Children.
- ▶ Justice, L. M., Pence, K., Bowles, R. B., & Wiggins, A. (2006). An investigation of four hypotheses concerning the order by which 4-year-old children learn the alphabet letters [Investigación sobre las cuatro hipótesis relacionadas con el orden en el que los niños de cuatro años de edad aprenden las letras del alfabeto]. *Early Childhood Research Quarterly*, 21(3), 374–389.
- ▶ Morrow, L. M. (2007). *Developing literacy in preschool [Desarrollo de la lectoescritura en preescolar]*. New York: Guildford Press.
- ▶ Neumann, M. M., Hood, M., Ford, R. M., & Neumann, D. L. (2011). The role of environmental print in emergent literacy [El papel que juega la palabra escrita del entorno en la lectoescritura emergente]. *Journal of Early Childhood Literacy*. doi: 1468798411417080.
- ▶ Paratore, J. M., Cassano, C. M. & Schickedanz, J. A. (2011). Supporting early (and later) literacy development at home and at school: The long view [El apoyo del desarrollo de la lectoescritura temprana –y posterior– en el hogar y en la escuela: Perspectiva a largo plazo]. In M. Kamil, P. D. Pearson, E. Moje, & P. Afflerbach (Eds.), *Handbook of reading research [Manual de investigación sobre la lectura]* (Vol. IV). New York: Routledge.

- ▶ Pianta, R. C. (2006). Teacher-child relationships and early literacy [La relación entre el maestro y el niño en la lectoescritura temprana]. In D. K. Dickinson & S. B. Neuman (Eds.) *Handbook of early literacy research [Manual de investigación de la lectoescritura temprana]* (Vol. 2), 149–162.
- ▶ Pierce, P., & Profio, A., (2006). From cooing to conversation to the carrot seed: Oral and written language connections [De los arrullos a las conversaciones a la lectura de “La semilla de zanahoria”: Conexiones entre la oralidad y la escritura del idioma]. In J. Knapp-Philo & W. E. Rosenkoetter, S. E. (Eds.), *Learning to read the world: Language and literacy in the first three years [Aprendiendo a leer el mundo: El lenguaje y la lectoescritura durante los primeros tres años de vida]*. Washington, DC: Zero to Three.
- ▶ Schickedanz, J. A., & Casbergue, R. M. (2004). Writing in preschool: Learning to orchestrate meaning and marks [La escritura en preescolar: Cómo aprender a instrumentar marcas y significados]. International Reading Association (NJ3).
- ▶ Schickedanz, J. A., & Collins, M. F. (2013). *So much more than the ABCs: The early phases of reading and writing [Muchísimo más que el ABC: Las facetas tempranas de la lectura y la escritura]*. Washington, DC.: National Association for the Education of Young Children.
- ▶ Treiman, R., & Broderick, V. (1998). What’s in a name: Children’s knowledge about the letters in their own names [Lo que hay en el nombre: El conocimiento de los niños sobre las letras de sus propios nombres]. *Journal of Experimental Child Psychology*, 70(2), 97–116.
- ▶ Zambo, D., & Hansen, C. C. (2007). Love, language, and emergent literacy [El amor, el lenguaje y la lectoescritura emergente]. *Young Children*, 62(3), 32–37.



Se preparó este documento de acuerdo con la subvención #90HC0001 para el Departamento de Salud y Servicios Humanos de los EE. UU., Administración para Niños y Familias, la Oficina Nacional de Head Start, por el Centro Nacional sobre la Receptividad Cultural y Lingüística <http://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/hslc/tta-system/cultural-linguistic>