

Linda Warren: Anteriormente en el TVI aprendimos sobre la observación. Ahora vamos a tomar un tiempo para aplicar lo que aprendimos sobre la alfabetización temprana a lo que hemos aprendido sobre la observación. Van a usar partes del video de dos aulas y entonces usar el instrumento de observación formal para anotar sus observaciones. El instrumento que vamos a usar hoy es el Paquete de observación del aula de lenguaje y alfabetización temprana, o ELLCO. Brenda trabaja con el personal para usar este instrumento de observación en su programa. Háblenos más sobre ELLCO, Brenda.

Brenda: Bien, empezamos a usar ELLCO con nuestras asesoras-mentoras, con nuestras maestras expertas. Capacitamos a nuestras maestras expertas en ELLCO. Les brindamos el instrumento y pasaron por una serie de capacitaciones sobre cómo usar ELLCO. También se lo presentamos a las maestras. Ellas necesitaban ver que las maestras expertas iban a ir a su aula como parte de sus observaciones. Así que las maestras estaban familiarizadas con ello, habían sido capacitadas y lo usan como pre y post observación.

Entramos, lo usamos, miramos el ambiente. Observamos las interacciones entre las maestras y los niños. Miramos las áreas de alfabetización, de los libros, de escritura, los usamos, primero, para observar su ambiente y mejorarlo, y número dos, para observar las prácticas y comenzar a hablar sobre las sesiones de reflexión de la supervisión; cómo tomar esta información para mejorar nuestras aulas, pero hemos aprendido, por haber administrado el ELLCO, así pues, era definitivamente una asociación usando el ELLCO.

Las maestras lo conocían, las maestras expertas habían recibido capacitación en ello, y lo estaban usando en sus reuniones para hablar sobre cómo hacer más eficaces sus aulas para el desarrollo lingüístico y de alfabetización con los niños pequeños. Por tanto, fue realmente provechoso. Los ambientes han entrado en vida porque ELLCO realmente habla de libros en el aula, de materiales escritos, muy concretamente sobre las clases de materiales escritos que debería haber en las aulas. Esto les brinda ideas realmente buenas para que puedan realzar sus ambientes.

Linda: Genial. Gracias. Veamos como es la puntuación de la observación del aula en ELLCO. Se basa en una escala de cinco puntos. Hay tres tasas de ancla. Un punto de anclaje de 5 significa ejemplar; un 3 significa básico, y un 1 significa deficiente. La persona que da la puntuación tiene que considerar cuán sólida es la evidencia observada en el aula a la hora de decidir la puntuación.

Ahora se van a tomar unos minutos con su moderadora para hablar de observar un aula preescolar y usar el ELLCO. Pausen el video ahora y vuélvanlo a poner cuando haya terminado sus conversaciones

[Short break]

Ahora, vamos a mostrarles un video de un aula preescolar. Recuerden prestar mucha atención sobre cómo la maestra apoya la escritura de los niños. También pueden tomar nota mientras ven el video.

[Comienza el video] Maestra: Oh, ser el hilo del globo. Interesante. ¿Quieres que sea yo la que escriba? ¿quieres hacerlo tú? bien; quiero que lo escribas tú. Bueno, dime lo que quieres que escriba, lo haré. Sí, ¿dónde quieres que empiece?

Niño/a: Me encantan los globos.

Maestra: Me encantan los globos ¿es el título? Vas a escribir su título aquí, ¿verdad? Aquí mismo, así, tal vez tengas que abrirlo y cerrarlo, ¿está bien? Me encantan los globos, me encantan los globos, me encantan los globos.

[Niños hablando]

[Termina el video]

Linda: Ahora se van a tomar unos minutos para completar la puntuación y hablar de lo que han escrito con su grupo. Pausen la cinta y vuélvanla a poner cuando hayan terminado su conversación.

[Short break]

Bienvenidos. Los expertos pusieron una puntuación de 3, o nivel básico. Las razones de su puntuación es que, aunque la maestra ofreció instrucción de escribir apropiada, incluyendo tomando dictado, ella no está siempre disponible para apoyar el trabajo de los niños.

Otra razón es que el área de escritura no se diferencia del área de arte. Ahora van a tomarse un tiempo para hablar con su moderadora sobre la puntuación y prepararlos para la siguiente observación. Pausen la cinta ahora y vuélvana a poner cuando hayan terminado sus conversaciones.

[Short break]

Ahora vamos a un aula de Boston para ver el siguiente ejemplo. Recuerde que mientras ve el video puede tomar notas.

[Comienza el video] Maestra: ¿Dos boletos? Bien, ¿Me indica a qué hora me tengo que subir al avión?

Niño/a: Sí.

Maestra: ¿Qué hora dice, 5:10? [Termina el video]

-- Fin del video --