

Dra. Copley: La Sra. Copley va a colocar algo y va a decir “transformen”. Lo voy a colocar ahí mismo. Y vamos a ver si podemos lograr que la plastilina se vea así. ¿Listos? Está bien. ¿Listos? Transformen. Ah, Yo voy a hacer una pelota, Así es que la voy a rodarla. La voy a rodar, la voy a rodar todo el tiempo. Quiero hacer una... transformarla en una pelota. Tiene que orar así en el plato. Nathan, ¿mira cómo ruedas esta? Mira si puedes hacerla rodar así. Yo voy a rodar la mía. Tengo que hacer la mía muy lisa. Muy lisa y rodarla por aquí. Nathan, ¿me ayudas con la mía? ¿Me ayudas con la mía? Y luego yo te ayudo con la tuya. Hagámosla, vamos a formar una pelota, y rodarla. ¿Puedes hacerla muy lisa? Tengo que aplanarla un poco para ponerla muy, muy lisa. Formar una pelota y luego ponerla en tu plato y rodarla alrededor. ¿Ves que la mía está un poco dispareja? Ruédala alrededor. ¿Puedes ponerla en tu plato y rodarla? ¿Rueda la tuya, Nathan? Sí. Ups. La mía se deshizo también. Tengo que asegurarme y rodarla demasiado duro. Porque la tuya, tú quieres que la tuya, quieres que salga bien. Ya la tienes rodando. ¿Rueda la tuya? Hazla lo más lisa y suave que puedas... Ups. Ahí va la tuya, Josh. ¡Y rueda! ¿Quieres que te ayuden con la tuya? O, ¿me puedes ayudar con la mía? ¿Me puedes ayudar con ésta? Hazla muy lisa. Mira como lo hago, observa. La hago rodar así. ¿La puedes rodar allá? Ruédala así, Nathan. Así es que la tuya está rodando bien, ¿cierto? ¿Lo hiciste bien? Está bien. ¿Estás listo para otra transformación? Josh: Sí. Déjame... Nathan, te voy a dar esta. Veamos. ¿De quién era esta? ¿Era tuya, o tuya? La tuya era anaranjada, ¿no es cierto? Y esa es mía. ¿Están listos para la próxima transformación? Aquí vamos. Esta próxima es más difícil. ¿Listos? Uno, dos, tres, transformen. Nathan: Estoy haciendo... Dra. Copley: Eso es más o menos lo que estás haciendo, como si fuera una lata. Ah, voy a tener que rodarla... Observa cómo la ruedo esta vez, con mi mano plana. Nathan: Parece un hueso, como un... Dra. Copley: Es cierto. Pero mira a, mira a Nathan. Tengo que ponerla plana en el fondo, así. Ponerla plana. Hay que ponerla plana en el fondo, ¿cierto? Así de plana. Así de plana. ¡Hombre! Ah, más vale que te salga plana. ¿Me ayudas con la mía? ¿Me ayudas con la mía? Y déjame ayudarte con la tuya. Niño/a 3: ya la mía está plana. Dra. Copley: Sí, tienes que ponerla plana como esta. Así está bien. La tuya te quedó bien. Tiene muchas, ah, Nathan, estás haciendo la tuya... Observen cómo Nathan hace la suya. Eso hace que se ponga así. Entonces, Nathan, hazla plana en el fondo. ¿Puedes hacer eso? Hazla así en el... Ah, así está bien. Vamos a ver cuán plana quedó en el fondo. Esta está gordita. Ah. Transformar. Esto de veras es -- ah, así está bien. Muy bien. Ups, y ahora más vale rodarla de nuevo. Rodarla de nuevo. ¿Cómo les va con las tuyas? Esa... ¿Quieres que trabaje con la tuya y tú trabajas con la mía? ¿Quieres hacer eso? Veamos si podemos, porque esta la voy a hacer... Ah, sí, la voy a hacer plana. Veamos cuán plana en el fondo está y cómo rueda. Eso es lo que hace esta. -- Fin del vídeo --