

El desarrollo de la conciencia fonológica



La conciencia fonológica es el darse cuenta de los sonidos que una persona emite o escucha al momento en que habla. A medida que los niños escuchan a las personas cuando les hablan y a medida que desarrollan su propia conciencia fonológica, aprenden a dividir lo que escuchan en diferentes segmentos.

La conciencia fonológica tiene que ver con los sonidos de las palabras que los niños escuchan, no los símbolos que ven por escrito. Dos de las habilidades relacionadas con los 5 factores importantes, *El conocimiento del alfabeto y la escritura temprana* y *La familiarización con los libros y los materiales impresos*, giran en torno a los símbolos de la escritura, es decir, las letras y las palabras.

Los bebés y los niños pequeños desarrollan la conciencia fonológica principalmente al escuchar y emitir sonidos.

- ▶ Los bebés balbucean y practican los sonidos de su(s) idioma(s).
- ▶ Los bebés un poco más grandes y los niños pequeños empiezan a formar sílabas y palabras.
- ▶ Los adultos muestran a los bebés y a los niños pequeños sonidos que son divertidos e interesantes cuando hablan, cantan, juegan, recitan y leen libros.
- ▶ Los adultos, los bebés y los niños pequeños con frecuencia disfrutan la repetición alternada de sonidos, emitiendo sonidos en voz alta y en voz baja, y haciéndose reír entre sí mediante el uso de sonidos.

A medida que los niños adquieren más experiencia escuchando el idioma, caen en la cuenta de que:

- ▶ El habla se compone de palabras
- ▶ Las palabras se forman con sílabas
- ▶ Las sílabas están hechas de sonidos individuales (fonemas)



Los niños desarrollan la conciencia fonológica a su propio ritmo.

- ▶ Algunos niños desarrollan estas habilidades rápida y fácilmente.
- ▶ La mayoría de los niños necesitan mucha repetición y práctica.
- ▶ El usar canciones, recitaciones y palabras conocidas ayuda a los niños a desarrollar la conciencia fonológica.
- ▶ Una vez que los niños han dominado ya una habilidad (cuando se han convertido en expertos para rimar, por ejemplo), no es necesario continuar con la práctica de esa habilidad. En lugar de eso, pueden desarrollar otras habilidades nuevas, tales como segmentar las palabras en sílabas.
- ▶ Las actividades llevadas a cabo en grupos pequeños permiten a los maestros escuchar con mayor facilidad cuando los niños emiten, usan y juegan con los sonidos.
- ▶ Las actividades de grupos pequeños deben ser divertidas, interesantes y deben incluir una retroalimentación positiva y la modelación apropiada del lenguaje.

Tipos de conciencia fonológica en inglés

La conciencia fonológica se desarrolla de diferente manera en cada uno de los niños. La mayoría de los niños desarrollan varios aspectos de la conciencia fonológica al mismo tiempo. Pueden aprender la manera de reconocer las palabras y al mismo tiempo caer en la cuenta de que algunas palabras riman.

No existe una secuencia estricta para el desarrollo de las habilidades de la conciencia fonológica en inglés. Sin embargo, algunas habilidades de conciencia fonológica tienden a desarrollarse más pronto que otras. Están enumeradas en este documento desde las típicamente adquiridas primero a las adquiridas posteriormente.



La conciencia de las palabras

Los niños gradualmente toman conciencia de que el habla está conformada de palabras. Por ejemplo, algunos niños que comienzan a hablar podrían pensar que “all done” (se terminó) o “thank you” (muchas gracias) son palabras individuales. Eso es apropiado durante esta faceta del desarrollo. A medida que los niños tienen más experiencia escuchando y hablando la lengua, aprenden que “all”, “done”, “thank” y “you” son palabras distintas y separadas.

La conciencia de las rimas

Muchas palabras tienen el mismo sonido final, es decir, riman. A medida que los niños adquieren más experiencia con los sonidos del inglés, caen en la cuenta de que algunas palabras suenan igual, es decir, riman. A muchos niños les gusta señalar, recitar o crear rimas. Con frecuencia, durante esta faceta, los niños quieren leer y releer sus libros de rimas favoritos.

Algunas palabras conocidas en inglés que riman:

- ▶ -an
 - ▶ can, ban, fan, tan
- ▶ -ing
 - ▶ sing, ding, ping, sling
- ▶ -ent
 - ▶ bent, sent, lent, tent

La conciencia silábica

El inglés es un idioma en el cual las palabras están compuestas de una o más sílabas. Las sílabas son pequeños grupos de sonidos. Los niños aprenden a dividir las palabras en sus unidades de sonido más pequeñas (sílabas) durante preescolar o en el kínder.

- ▶ Algunas palabras son de una sílaba en inglés
 - ▶ eat, sleep, one, can, laugh
- ▶ Otras tienen dos sílabas
 - ▶ eat-ing, sleep-y, Mar-ta, ap-ple
- ▶ Algunas más contienen tres sílabas
 - ▶ ba-na-na, di-no-saur, cam-er-a
- ▶ Otras palabras son incluso más largas
 - ▶ A-mer-i-ca, tel-e-vi-sion



La conciencia fonémica

El fonema es la unidad de sonido más pequeña. Incluso las sílabas pueden ser divididas en sonidos individuales, llamados fonemas. A medida que los niños ganan experiencia con los sonidos, pueden detectar, emitir y manipular los fonemas. Debido a que la mayoría de las letras del idioma inglés son fonemas individuales, el conocer los fonemas ayuda a los niños a emitir e identificar los sonidos de las letras. Los niños empiezan a desarrollar esta habilidad en la recta final de los años preescolares y continúan refinándola durante el kínder y el primer año de primaria. La toma de conciencia de los sonidos iniciales es el primer aspecto de la conciencia fonémica que desarrollan los niños. Muchos niños aprenden el primer sonido de sus propios nombres: "María", "Simon", "Luci", etc. Los niños pronto caen en la cuenta de que otras palabras también empiezan con el mismo sonido (aliteración), por ejemplo, "María", "market", "mittens", etc.

Ejemplos de fonemas de una letra en inglés		
A		A-pple
B	en	B-all
C		C-ar

Ejemplos de fonemas de dos letras en inglés		
Th		Th-ick
Sh	en	Sh-ell
Ch		Ch-in

Ejemplos de palabras con 3 fonemas en inglés	
c-a-t	cat
b-i-t	bit
g-e-t	get
th-i-s	this
l-o-t	lot
s-i-ck	sick

Ejemplos de palabras con dos fonemas en inglés	
a-t	at
i-t	it
i-s	is
h-e	he
sh-e	she
i-ck	ick

Aspectos de la conciencia fonológica

Juanita

Juanita, de 8 meses de edad, se queda dormida cada noche a medida que su padre le canta una canción de cuna. Su madre le recita rítmicamente cuando le da un baño. A través de estas experiencias, Juanita toma conciencia de los sonidos, su significado y del bienestar que transmiten. Cuando va a Early Head Start (EHS), ella escucha diferentes canciones que contienen distintos sonidos. Juanita amplía la conciencia fonológica que ha desarrollado en casa, agregando lo que escucha y aprende en EHS.

Min

Min, quien tiene 2 años y 10 meses de edad, tiene una hermana más grande que recita rimas para saltar a la cuerda y él las repite. Cuando su hermana juega con Mireya, la vecina de al lado, él también escucha rimas en español: "Osito, osito, ¿puedes saltar? Ayúdame, ayúdame a contar". Min escucha rimas en inglés y en español.

Cuando Min lee el libro *The Little Engine That Could* con su visitadora domiciliaria, Min recita rítmicamente, "I think I can! I think I can! I think I can!" Todas esas experiencias coadyuvan a la formación de la conciencia fonológica de Min.

Ari y Jean

Ari and Jean, ambos de 4 años de edad, y su maestra Kia, están concordando el primer sonido de los nombres de los niños en el aula con otros iguales, para que Ari y Jean puedan tomar conciencia de los sonidos iniciales de las palabras. Al día siguiente, Ari comparte con su maestra los sonidos iniciales de los nombres de los miembros de su familia. Kia observa que Ari está interesado en desarrollar sus conocimientos sobre las aliteraciones y muestra a Ari y a otros compañeros del salón de clases el libro *Alligators All Around*, escrito por Maurice Sendak. Ari les dice a los otros niños que su nombre empieza con el mismo sonido que "alligator" – ¡y con todas las demás palabras del título también!

¿Sabía que la conciencia fonológica se trata de los sonidos y no de la palabra escrita?

¡Para balbucear, cantar, recitar o rimar únicamente se necesita la voz!



Alex

Alex, de cinco años de edad, aplaude con cada sílaba contenida en los muy largos nombres de los dinosaurios. Alex está tomando conciencia de que las palabras muy largas están formadas con sílabas más pequeñas y está aprendiendo a separar esas largas palabras. ¡Empieza a entusiasmarse con la lectura!

En su centro de Head Start, Alex utiliza sus habilidades para segmentar y unir sonidos, así como también usar el contexto y las ilustraciones en los libros para identificar los nombres de los dinosaurios. Cuando leen algún libro sobre dinosaurios, sus maestros dejan de leer y le piden a Alex que aplauda con cada una de las sílabas del nombre del dinosaurio. Además fomentan su interés incluyendo nombres de dinosaurios a la lista de palabras puestas en la pared y le ayudan a escribir los nombres de sus dinosaurios favoritos para su colección de palabras especiales.

Literatura infantil

Sendak, M. (1962). *Alligators All Around: An Alphabet*. New York, NY: HarperCollins.



Se preparó este documento de acuerdo con la subvención #90HC0001 para el Departamento de Salud y Servicios Humanos de los EE. UU., la Administración para Niños y Familias, la Oficina Nacional de Head Start, por el Centro Nacional sobre la Receptividad Cultural y Lingüística
<http://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/hslc/tta-system/cultural-linguistic>