

Cuando Sofía se enoja, se enoja de veras...

Por Molly Bang



Resumen: Sofía no soporta que su hermana tome sus juguetes. Eso hace que se sienta muy, muy enojada. Pero después de un rato se calma sola y regresa a jugar, sintiéndose mucho mejor.

Temas socioemocionales:

- El enojo es otra forma de describir el enfado
- El enojo puede sentirse como una emoción muy fuerte
- Cuando te enojas tú puedes ayudarte a ti mismo a calmarte

Primera lectura: Familiarización con el libro

Señale las partes de la historia que describen la experiencia de Sofía y vincúlelas a las experiencias propias de los niños, planteándoles preguntas y llevando su atención a las ilustraciones.

Antes de leer la historia por primera vez:

Muéstreles a los niños la portada del libro.

El título de este libro es: *Cuando Sofía se enoja, se enoja de veras...*

Molly Bang es la autora de este libro. Ella escribió el cuento que les voy a leer.

¿De qué se va a tratar el libro? ¿Qué creen ustedes?

Acepte las respuestas de los niños. Aliéntelos a contestar basándose en el título del libro.

Si necesitan más ayuda, pregúnteles:

Cuando ven la imagen de la portada, ¿qué es lo que ven?

¿Cómo creen que se siente esta niña?

¿Qué significa "enojado"? Es como estar enfadado.

Durante la lectura del cuento:

A continuación se presentan algunas sugerencias acerca de cómo resaltar la historia al leerla por primera vez.

Vean su cara. ¿Cómo saben que está enojada? Muéstrenme una cara enojada. Esta palabra dice, "¡PUM!" ¿Qué creen que causó ese ruido? ¿Sofía dio un portazo al salir corriendo? ¿Por qué daría ese portazo?

Miren este árbol grande y blanco. ¿Alguna vez han visto un árbol así de grande?

Después de leer el cuento por primera vez:

Pida a los niños que den sus opiniones acerca del libro y mencione algunos puntos clave que usted desea que ellos recuerden.

¿Qué opinan de eso?

¿Les gustaron las imágenes?

Sofía se enojó, pero se sintió mejor al final. ¿Por qué se enojó inicialmente?

Tal vez tenga que regresar al libro y mostrar la parte donde la hermana tomó el juguete de Sofía.

Sugerencias prácticas para el maestro

Tal vez los niños deseen hablar de alguna ocasión cuando se han enojado. Déles la oportunidad de hablar de lo que tienen en mente y asegúrese de tratar de indagar lo que hicieron o pudieran haber hecho para calmarse. Una anécdota puede dar lugar a la anécdota de otro niño, y así sucesivamente, reduciendo cada vez más el tiempo que se tiene para terminar de leer la historia. Utilice con prudencia el tiempo que tiene disponible mientras que ayuda a los niños a sentir que ellos tienen su interés y su apoyo. Por ejemplo, en un momento dado podría decir a los niños que aún no han compartido sus vivencias: "Si alguien más desea contarme una anécdota, podemos hablar justo después de terminar de leer el cuento".

Hablar del tema del enojo puede agitar a algunos niños. Podría convenir pedirle a todo el grupo que respire hondo varias veces antes de pasar a la siguiente actividad o terminar la Hora del Círculo.

Segunda lectura de la historia: ¿Qué sienten los personajes?

Céntrese más en los sentimientos del personaje y los temas socioemocionales de la historia.

Antes de leer la historia por segunda vez:

Muéstreles la portada a los niños.

¿Recuerdan este libro?

Recuerdo las ilustraciones y cómo se enojó Sofía.

Durante la lectura del cuento:

A continuación se presentan algunas sugerencias sobre cómo resaltar la historia al leerla por segunda vez.

Vean cómo se enoja Sofía. Observen su cara.

¿La cara de ustedes se parece a la de Sofía? Muéstrenme una cara enojada.

Cuando ven la cara de Sofía, ¿cómo piensan que ella se siente por dentro?

Vean al gato, ¿se ve atemorizado?

Después de leer el cuento por segunda vez:

Pida a los niños que den sus opiniones acerca del libro y mencione algunos puntos clave que usted desea que recuerden.

¿Les gustó el cuento?

¿Cómo actuó Sofía cuando estaba enojada? Miren lo que hace (grita desaforadamente, a punto de explotar, llora). Refiérase a las páginas del libro en las que ella está enojada y muestre las imágenes a los niños.

¿Qué otras cosas hacen las personas cuando están enojadas?

Tercera lectura de la historia: ¿En qué me hace pensar esta narración?

Establezca una conexión entre los temas socioemocionales y los niños. El punto focal de esta lectura será cómo Sofía se calma a sí misma.

Antes de leer la historia:

Muéstrele la portada a los niños.

¿Recuerdan este libro?

¿Por qué estaba Sofía tan enojada?

Durante la lectura del cuento:

A continuación se presentan algunas sugerencias sobre cómo resaltar la historia al leerla por tercera vez.

Vean a Sofía en el árbol.

¡Guau! Sofía realmente estaba enojada. ¿Recuerdan cuando estaba tan enojada que gritaba desaforadamente?

¿Cómo se siente ella ahora?

Vean cómo Sofía se calma mientras está sentada en este árbol.

Muéstrenme una cara calmada.

Después de leer la historia por tercera vez:

Pida a los niños que den sus opiniones acerca del libro y mencione algunos puntos clave que usted desea que ellos recuerden.

¿Qué hizo ella para sentirse mejor?

Se alejó caminando, se subió a un árbol y miró el mar. Yo no tengo un mar cerca de mi casa. ¿Qué hacen ustedes cuando están enojados y desean calmarse? Me voy a dar un paseo.

Actividad para Cuando Sofía se enoja, se enoja de veras...

Teatro de relajación

Objetivo: Esta actividad incluye juego dramático y enseña a los niños a relajarse o calmarse cuando están molestos.

Espacio requerido: Suficiente espacio para que todos los niños se acuesten en el piso. Esta actividad se puede realizar en el salón de clases o al aire libre.

Materiales: Música si lo desea.

Instrucciones: Pida que los niños actúen o demuestren cómo se ven y cómo se oyen cuando están enojados (pueden golpear el piso con los pies, gritar desaforadamente o hacer muecas). Entonces pida a los niños que pretendan caminar y trepar un árbol. Pídeles que se sienten y que inhalen y exhalen. Usted puede tocar música suave y pedirles a los niños que se acuesten y que cierren los ojos. Pídeles que piensen en alguna actividad que les guste o en algo que los hace felices.

Después de la actividad pregunte a los niños:

¿Cómo se sienten cuando se relajan?

Usted puede, además, reunirse con un grupo pequeño de niños que tengan problemas para controlar la ira. Pregúnteles:

¿Cómo pueden calmarse, al igual que Sofía?

¿Hay alguna parte del salón de clases donde pueden sentarse y relajarse?

Adicionalmente, usted puede dedicar un espacio en el salón de clases para una silla relajante. Puede ser un sillón puf, una silla para la playa o un rincón con cojines—siempre y cuando sea un espacio contenido donde un niño pueda estar físicamente cómodo. Podría ser útil colocar un afiche al lado de la silla que muestre imágenes de algunas de las estrategias que se discutieron y se consideran útiles. Un ejemplo de ello podría ser la imagen de una cara exhalando aire como recordatorio para que el niño respire profundo. Pida la participación de los niños para acondicionar esta área para que ellos capten su finalidad y se sientan interesados en que esa área se convierta en parte integral del ambiente en el salón de clases.

La serie de Guías de lectura de *Cuéntame un cuento de 2011* fue desarrollada por el Proyecto *Family Connections* del *Children's Hospital Boston*, producido con el apoyo del *Tulsa Children's Project*, auspiciado por la fundación *George Kaiser Family Foundation*, el *Center on the Developing Child* de la Universidad de Harvard, la fundación *A. L. Mailman Family Foundation*, y una subvención del Proyecto para Innovación y Mejoramiento de la Oficina Nacional de Head Start, la Administración para Niños y Familias, y el Departamento de Salud y Servicios Humanos de los EE. UU.

Los autores desean dar reconocimiento a *Voices PreK*, un currículo de lectoescritura temprana publicado como parte de *Voices Reading* por Zaner-Bloser. La meta de *Voices PreK* es desarrollar las habilidades de comprensión y producción del lenguaje verbal en niños de tres a cinco años de edad. Los autores principales del currículo *Voices* son Catherine Snow, Ph.D., Robert L. Selman, Ph.D. y Patrick C. Walker, Ph.D. Se elaboró la serie de *Guías de lectura de Cuéntame un cuento 2011* para complementar la orientación disponible en las Guías para maestros de Zaner-Bloser sobre la utilización de libros incluidos en el currículo PreK en los salones de clases preescolares.