



Esta guía le proporciona orientación para presentar el conjunto de materiales de capacitación durante el servicio **Construir una base sólida para el aprendizaje temprano**. Este conjunto de materiales incluye diapositivas en PowerPoint y materiales de apoyo.

MATERIALES NECESARIOS

- Diapositivas en PowerPoint para el presentador (28)
- Proyector y equipo de audio
- Actividad de aprendizaje opcional: Análisis del video: *Experimento "Cara inexpresiva"* (con diapositiva)
- Recursos para los presentadores
- Recursos útiles
- Rotafolio u otro papel grande y marcadores para apuntar las ideas de los participantes

ANTES DE COMENZAR

- El propósito de esta presentación es introducir la base del Marco para la práctica efectiva del Centro Nacional para la Enseñanza y el Aprendizaje de Calidad.
- Antes de la presentación, los presentadores podrían revisar la lista de recursos de fondo adicionales, sobre investigaciones y puntos clave.
- Una actividad de aprendizaje opcional ofrece una oportunidad para que los participantes analicen con mayor profundidad la importancia de las interacciones sociales. La actividad de aprendizaje opcional se describe en detalle al final de este documento.



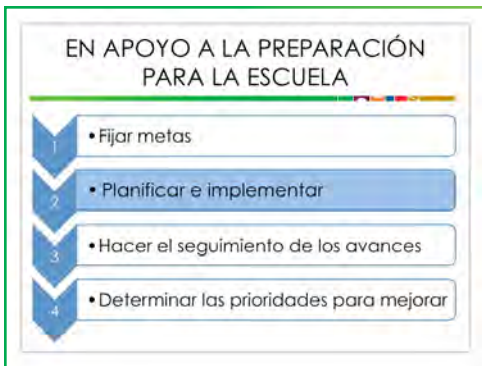
DIAPPOSITIVA 1: CONSTRUIR UNA BASE SÓLIDA

Presentaciones:

- Comience la capacitación dando una semblanza de Ud. mismo/misma.
- Brinde a los participantes la oportunidad de presentarse (ej., dónde trabajan, su función actual, etc.).

Presentar el tema:

- *Construir una base sólida* se enfoca en la base del Marco para la práctica efectiva de NCQTL.



DIAPPOSITIVA 2: EN APOYO A LA PREPARACIÓN PARA LA ESCUELA

Es importante pensar en el contexto cuando se construye una base sólida para todo el aprendizaje en los salones de clases de la primera infancia. La Ley de Head Start de 2007 exige que los programas de Head Start y Early Head Start establezcan metas de preparación para la escuela para todos los niños a quienes prestan servicios.

Estos son cuatro pasos estratégicos para apoyar la preparación para la escuela y los resultados positivos para los niños:

- Fijar metas que se alinean con el Marco de Head Start para el desarrollo y aprendizaje temprano de los niños (HSCDELF, por sus siglas en inglés)
- Crear e implementar un plan de acción para alcanzar las metas
- Evaluar los avances de los niños
- Determinar las prioridades para mejorar el programa.



DIAPPOSITIVA 3: PASO 2: PLANIFICAR E IMPLEMENTAR

- El marco de la Casa del Centro Nacional para la Enseñanza y el Aprendizaje de Calidad representa las prácticas docentes efectivas que apoyan la preparación para la escuela para todos los niños. La Casa es parte del segundo paso estratégico: crear e implementar un plan de acción para alcanzar las metas.
- Cuando se crea un plan de acción para proporcionar enseñanza y aprendizaje de alta calidad, debemos considerar múltiples elementos.
- Las interacciones y los entornos interesantes y atrayentes son fundamentales para el aprendizaje de los niños.
- Además de la base, la Casa incluye los pilares de los currículos y las prácticas docentes basados en la investigación, la evaluación continua del niño, y también el “techo” de la enseñanza y el aprendizaje altamente individualizados.





DIAPPOSITIVA 4: LA BASE DE LA CASA

- El punto focal de esta presentación es la base.
- Las interacciones y los entornos interesantes y atractivos importan para el aprendizaje de los niños.
- Ahora analizaremos más en detalle cómo se manifiestan estas interacciones y estos entornos en el salón de clases.

NOTA

Consulte *Recursos para los presentadores* para mayor información.



DIAPPOSITIVA 5: INTERACCIONES INTERESANTES Y ATRAYENTES

- Cuando hablamos de “interacciones”, nos estamos refiriendo a los intercambios de ida y vuelta entre maestros y niños.
- Estas interacciones en el salón de clases son entre los maestros y los niños, ASÍ COMO TAMBIÉN entre los niños y sus compañeros.
- Estas interacciones se pueden producir en cualquier momento del día, ya sea a la hora del almuerzo, durante las rutinas o en el juego libre.
- Lo que verdaderamente importa es que al preparar el entorno del salón de clases, los maestros reflexionen sobre cómo maximizar las oportunidades para las interacciones interesantes y atractivos entre maestros y niños.





*Duración del video: Aproximadamente 3 minutos
57 segundos*

Video cortesía del Center on the Developing Child at Harvard University [Centro sobre el niño en desarrollo de la Universidad de Harvard]:

<http://developingchild.harvard.edu>

DIAPPOSITIVA 6: VIDEO: LA CIENCIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO

Presentar el video.

Informe a los participantes que verán un video del Dr. Jack Shonkoff, del Centro sobre el niño en desarrollo de la Universidad de Harvard (Center on the Developing Child at Harvard University), que analiza la importancia de las primeras experiencias e interacciones para el desarrollo del cerebro. El video hace hincapié en dos puntos principales:

- El trabajo que los maestros hacen con los niños es importante.
- El proceso de ida y vuelta es complejo.

VIDEO

Nota: Este video está en inglés. No se permite ponerle subtítulos. Sin embargo, hay una versión doblada al español disponible en el internet:

http://developingchild.harvard.edu/index.php/resources/multimedia/videos/spanish_and_portuguese/ciencia/

ANÁLISIS OPCIONAL

¿Cómo se relaciona este video con su propia práctica docente?



*Duración del video: Aproximadamente 4 minutos
50 segundos*

OPCIONAL

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: ANÁLISIS DEL VIDEO: EXPERIMENTO "CARA INEXPRESIVA"

La actividad de aprendizaje Análisis del video: Experimento "Cara inexpressiva" se puede utilizar para analizar con mayor profundidad la importancia de las interacciones sociales.

Se proporcionan los Apuntes para el presentador para esta actividad de aprendizaje opcional al final de este documento.



ENTORNOS INTERESANTES Y ATRAYENTES

- Los entornos son el lugar **donde los niños aprenden** y pasan tiempo durante el día.
- Los entornos incluyen:
 - Materiales
 - Libros
 - Mobiliario
 - Disposición del salón
 - Áreas de aprendizaje exteriores
 - Ubicaciones del personal en el salón



DIAPOSITIVA 7: ENTORNOS INTERESANTES Y ATRAYENTES

- El entorno de aprendizaje es una herramienta docente importante y poderosa. Gran parte del trabajo del maestro de la primera infancia se realiza antes de la llegada de los niños.
- Si el entorno se prepara sabiendo cómo aprenden y se desarrollan los niños, puede apoyar la enseñanza y el aprendizaje en forma positiva.

INTERACCIONES Y ENTORNOS INTERESANTES Y ATRAYENTES

- Las interacciones y los entornos son interesantes y atractivos cuando **apoyan el involucramiento de los niños en actividades que promueven el desarrollo y el aprendizaje positivos.**
- Son fundamentales para el desarrollo en todas las áreas del Marco de Head Start para el desarrollo y aprendizaje temprano de los niños.



DIAPOSITIVA 8: INTERACCIONES Y ENTORNOS INTERESANTES Y ATRAYENTES

Reflexione sobre las interacciones y los entornos en conjunto, en el contexto de los dominios de aprendizaje del Marco de Head Start para el desarrollo y aprendizaje temprano de los niños.

NOTA

Ayude a los participantes a tener consciencia de que el marco es **“lo que”** los maestros enseñan (ej., matemáticas, lectoescritura, ciencias, etc.), y las estrategias consisten en **“cómo”** los maestros planean enseñar el contenido de un dominio de aprendizaje.

MARCO PARA LA PRÁCTICA EFECTIVA: EN APOYO A LA PREPARACIÓN PARA LA ESCUELA PARA TODOS LOS NIÑOS



DIAPOSITIVA 9: MARCO PARA LA PRÁCTICA EFECTIVA

El marco de la Casa considera múltiples elementos a fin de apoyar la preparación para la escuela para todos los niños en el salón de clases de la primera infancia. Estos son:

- Interacciones y entornos interesantes y atractivos
- Currículos y prácticas docentes basados en la investigación
- Evaluación continua del niño
- Enseñanza y aprendizaje altamente individualizados.

Nos estamos enfocando en la base de las interacciones y los entornos efectivos, interesantes y atractivos, y en los tres bloques de esta base. Estos son:

- Apoyo social y emocional
- Aulas bien organizadas
- Interacciones didácticas.



BLOQUES DE LA BASE

El **primer gran bloque** de esta base:

Apoyo social y emocional

Aulas bien organizadas

Interacciones didácticas

DIAPPOSITIVA 10: BLOQUES DE LA BASE

Ahora examinemos la base más detenidamente.

El apoyo social y emocional es el primer bloque de la base.

APOYO SOCIAL Y EMOCIONAL

En entornos con **apoyo social y emocional** efectivo, los maestros:

- Tienen relaciones positivas con los niños
- Fomentan las relaciones positivas entre compañeros
- Perciben y responden cuando los niños necesitan apoyo
- Reconocen y nombran las emociones de los niños
- Responden a las ideas y los intereses de los niños.



DIAPPOSITIVA 11: APOYO SOCIAL Y EMOCIONAL

- Los maestros pueden desarrollar el apoyo social y emocional al tener relaciones positivas con los niños y también al alentar las relaciones positivas entre compañeros.
- Los maestros también deberían notar cuando un niño necesita apoyo y responder a las necesidades apropiadamente.
- El apoyo social y emocional también incluye ser capaces de reconocer y nombrar las emociones de los niños y responder a sus ideas.

Por ejemplo, una maestra proporciona apoyo emocional al mostrar entusiasmo y saludar a los niños con calidez cuando llegan a la escuela por la mañana. Este afecto verbal crea un ambiente acogedor en el que los niños se sienten bienvenidos y especiales.

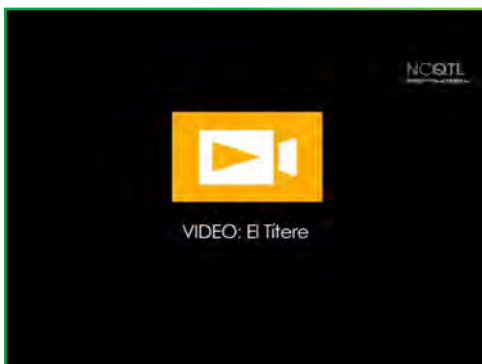
DIAPPOSITIVA 12: VIDEO: EL TÍTERE

Presentar el video.

Informe a los participantes que verán un video que muestra a niños haciendo la transición luego de la hora del círculo.

Pídales a los participantes que busquen las formas en que la maestra proporciona apoyo social y emocional.

VIDEO 



*Duración del video: Aproximadamente 1 minuto
6 segundos*



PREGUNTAS...

- ¿Qué apoyos sociales y emocionales notaron?
- ¿Qué impacto tuvieron estas interacciones sobre los niños en el video?

DIAPOSITIVA 13: PREGUNTAS

ANÁLISIS

Utilice las dos preguntas en esta diapositiva para involucrar a los participantes en un análisis centrado en el video *El títere*.

Los presentadores pueden pedir que los participantes analicen estas preguntas en parejas o en grupos pequeños, antes de pasar a la Diapositiva 14.

NOTA

Vea la Diapositiva 14 para encontrar algunas ideas sobre respuestas típicas a estas preguntas.

EN ESTE VIDEO...

La maestra:

- Se conecta individualmente con cada niño
- Usa los nombres de los niños.
- Sonríe con calidez
- Usa lenguaje respetuoso
- Tiene un tono entusiasta

Apoya el Desarrollo social y emocional de los niños

↓

Los niños:

- Muestran afecto físico hacia la maestra
- Cooperan y demuestran entusiasmo
- Se sienten a gusto mostrando su trabajo

DIAPOSITIVA 14: EN ESTE VIDEO...

Este video muestra ejemplos de apoyo social y emocional. En este video, la maestra desarrolla relaciones positivas con los niños colocándose a su nivel y utilizando sus nombres cuando habla con ellos.

- La maestra sonríe con calidez durante todo el video y responde a cada niño que se le aproxima.
- También responde haciendo comentarios positivos sobre el trabajo de cada niño.
- Vemos que los niños responden acercándose al títere con frecuencia y demostrando afecto con abrazos y besos. Además, observan que compartir su trabajo alegra al títere, y muchos niños le entregan sus dibujos.

También podemos vincular este video al HSCDEL, específicamente, al dominio de Desarrollo social y emocional. Éste es un ejemplo de niños formando relaciones sociales, en particular utilizando conductas socialmente apropiadas con los compañeros y los adultos (ayudando, compartiendo, turnándose).





DIAPPOSITIVA 15: BLOQUES DE LA BASE

A fin de ser un maestro eficaz, es importante tener un **aula bien organizada**; éste es el segundo bloque de la base.



DIAPPOSITIVA 16: AULAS BIEN ORGANIZADAS

- Un aula bien organizada tiene horarios y rutinas constantes, de modo que los niños sepan lo que se espera de ellos durante su día.
- Un aula bien organizada también tiene centros de aprendizaje o áreas de interés que están bien diseñados para apoyar el aprendizaje y el desarrollo.
- Los maestros en un aula bien organizada tienen estrategias apropiadas de apoyo a la conducta para reorientar cualquier conducta que represente un reto.

Un aula bien organizada hace que al maestro le resulte más fácil anticipar los problemas y ser proactivo para prevenirlos. Por ejemplo, una maestra podría saber que un niño en una determinada área necesita un aviso de más de un minuto de anticipación para guardar las cosas. Gracias a que su aula está bien organizada y a que ella sabe dónde ha estado jugando ese niño, puede darle más tiempo o recordatorios adicionales.



Duración del video: Aproximadamente 32 segundos

DIAPPOSITIVA 17: VIDEO: UNA ACTIVIDAD DE ARTE BIEN ORGANIZADA

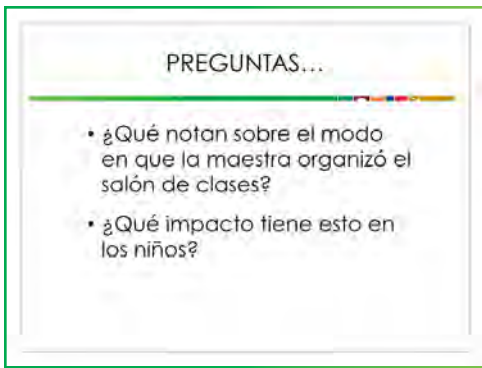
Presentar el video.

Informe a los participantes que verán un video que muestra un salón de clases durante una actividad en grupos pequeños.

Pídales a los participantes que busquen las formas en que los maestros organizan la actividad.

VIDEO 





DIAPPOSITIVA 18: PREGUNTAS

ANÁLISIS

Utilice las dos preguntas en esta diapositiva para involucrar a los participantes en un análisis centrado en el video *Una actividad de arte bien organizada*.

Los presentadores pueden pedir que los participantes analicen estas preguntas en parejas o grupos pequeños, antes de pasar a la Diapositiva 19.

NOTA

Vea la Diapositiva 19 para encontrar algunas ideas sobre respuestas típicas a estas preguntas.



DIAPPOSITIVA 19: EN ESTE VIDEO...

Este video muestra un ejemplo de un aula bien organizada. En este video vemos a la maestra recorriendo el salón de clases para observar cada mesa.

- También vemos que los maestros participan para apoyar el involucramiento de los niños en la actividad de arte.
- Observamos que los niños responden comportándose en forma apropiada, trabajando con atención y concentrándose en la tarea.
- Vemos mesas bien organizadas que tienen sus propios conjuntos de materiales de arte listos para que los niños los utilicen.

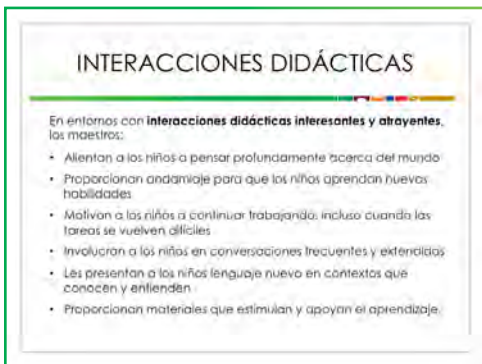
Nuevamente, podemos vincular este video al HSCDEL, específicamente al dominio de Enfoques de aprendizaje. Este video destaca el modo en que la maestra ya ha organizado su salón de clases de manera tal de apoyar la perseverancia y la concentración de los niños. En particular, vemos que los niños mantienen la atención en la tarea que están realizando, un elemento esencial del dominio Enfoques de aprendizaje.





DIAPPOSITIVA 20: BLOQUES DE LA BASE

Hemos llegado al tercer bloque de la base: **Interacciones didácticas**.

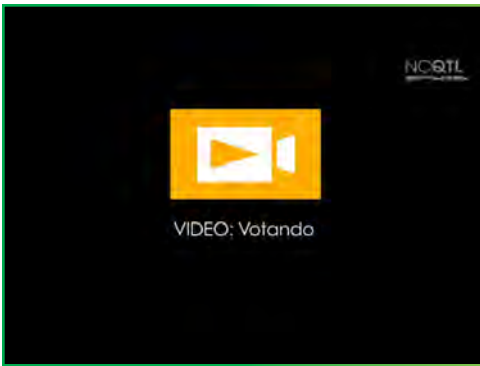


DIAPPOSITIVA 21: INTERACCIONES DIDÁCTICAS

- Los maestros pueden participar en interacciones didácticas alentando a los niños a pensar profundamente acerca del mundo y proporcionándoles andamiaje para aprender habilidades nuevas.
- Los maestros también pueden alentar a los niños a practicar su lenguaje participando con ellos en conversaciones frecuentes y extendidas.
- Asimismo, los maestros pueden proporcionar materiales que estimulen y apoyen las habilidades del pensamiento crítico de los niños.

Por ejemplo, una maestra podría promover las interacciones didácticas pidiéndoles a los niños que resuelvan un problema, pensando en modos en que varios niños podrían disfrutar el centro de cómputo. Ella podría facilitar la actividad para que los niños encuentren modos de compartir este centro que goza de gran popularidad (ej., poner un cronómetro, turnarse con un compañero, asignar el centro a distintos niños en diferentes días).





Duración del video: Aproximadamente 2 minutos
43 segundos

Video cortesía de The Center for Advanced Study of Teaching and Learning [Centro para el estudio avanzado de la enseñanza y el aprendizaje]:
<http://curry.virginia.edu/research/centers/castl>

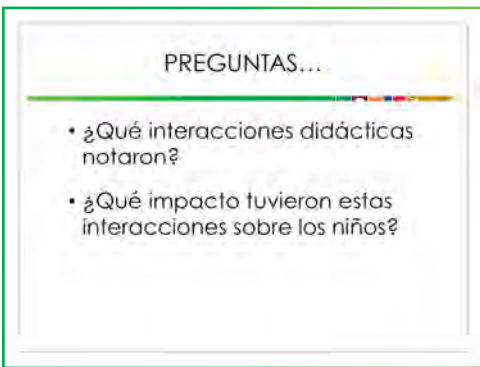
DIAPPOSITIVA 22: VIDEO: VOTANDO

Presentar el video.

Informe a los participantes que verán un video que muestra a una maestra durante una actividad con todo el grupo.

Pídales a los participantes que busquen las formas en que la maestra promueve las interacciones didácticas.

VIDEO 



DIAPPOSITIVA 23: PREGUNTAS

ANÁLISIS 

Las dos preguntas en esta diapositiva están diseñadas para estimular un análisis centrado en las interacciones didácticas. Estas preguntas se refieren al video *Votando* en la Diapositiva 22.

Los presentadores pueden pedir que los participantes analicen estas preguntas en parejas o grupos pequeños, antes de pasar a la Diapositiva 24.

NOTA 

Vea la Diapositiva 24 para encontrar algunas ideas sobre respuestas típicas a estas preguntas.





DIAPPOSITIVA 24: EN ESTE VIDEO...

Este video muestra ejemplos de interacciones didácticas. En este video vemos varios modos en que la maestra proporciona interacciones didácticas a los niños:

- Les pide a los niños que analicen comparando los dos grupos, introduce vocabulario nuevo (votar), y hace preguntas abiertas (¿Qué es un "voto"? ¿Qué quieres decir con 'un concurso'? ¿Qué notaron? ¿Qué significa más?).

Este video destaca dos dominios del marco: Desarrollo lingüístico y Conocimiento y destrezas sobre matemáticas.

- Los niños aprenden que la canción "Nos movemos por el salón" tuvo la mayor cantidad de personas, y por lo tanto la mayor cantidad de votos.
- Al mismo tiempo, la maestra está promoviendo el lenguaje receptivo (los niños entienden un vocabulario cada vez más complejo y variado) y conceptos numéricos y cantidades (los niños reconocen cantidades en entornos cotidianos).

NOTA

Es posible que los participantes deseen compartir otros ejemplos y dominios que se destacan en este video.



DIAPPOSITIVA 25: CÓMO CONSTRUIR UNA BASE SÓLIDA

Las interacciones intencionales del maestro con los niños maximizan las oportunidades diarias de aprendizaje. Por ejemplo, una maestra podría preparar un centro destinado a despertar la curiosidad de los niños con respecto a un tema específico. La maestra luego interactúa con los niños en el centro y hace preguntas abiertas que alientan a los niños a pensar más profundamente sobre el tema. Esta maestra actúa en forma intencional porque tiene en mente una meta al crear el centro y al interactuar con los niños en el centro.

También es importante destacar que todos los maestros, ya sean nuevos o experimentados, deben observar y pensar cuidadosamente acerca de su enseñanza. Esto permite que los maestros entiendan sus fortalezas y sus desafíos. Por ejemplo, un maestro podría sobresalir al ser intencional durante las actividades con el grupo entero, pero puede tener dificultades durante las rutinas y las transiciones.



CONJUNTOS DE MATERIALES DE CAPACITACIÓN DURANTE EL SERVICIO DE NCQTL PARA DESARROLLAR INTERACCIONES Y ENTORNOS INTERESANTES Y ATRAYENTES

Apoyo social y emocional	Áulas bien organizadas	Interacciones interesantes y atractivas
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar las relaciones: Fomentar las conexiones • Aprendizaje basado en los intereses: Seguir la iniciativa de los niños 	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo del salón de clases: Diseñar los entornos • Orientación de la conducta: Crear las reglas del salón de clases • El personal docente: Zonificación 	<ul style="list-style-type: none"> • Interacciones interesantes y atractivas: Hacer que el aprendizaje sea significativo • Modelado de lenguaje y conversaciones: Involucrar a los niños en conversaciones y más...

DIAPPOSITIVA 26: CONJUNTOS DE MATERIALES DE CAPACITACIÓN DURANTE EL SERVICIO DE NCQTL PARA DESARROLLAR INTERACCIONES Y ENTORNOS INTERESANTES Y ATRAYENTES

NCQTL ha desarrollado diversos conjuntos de materiales de capacitación durante el servicio, así como varios recursos, para cada uno de los bloques de la base. El propósito de estos conjuntos de materiales es ayudar a los participantes a aprender acerca de las prácticas efectivas, para hacer que estos elementos fundamentales estén presentes en sus salones de clases.

Estos son algunos ejemplos de los conjuntos de materiales de capacitación durante el servicio que forman parte de la base.

RECURSOS PARA LOS CONJUNTOS DE MATERIALES DE CAPACITACIÓN DURANTE EL SERVICIO

- Actividades de aprendizaje
- Consejos para maestros
- Herramientas para supervisores
- Recursos útiles



DIAPPOSITIVA 27: RECURSOS PARA LOS CONJUNTOS DE MATERIALES DE CAPACITACIÓN DURANTE EL SERVICIO

Los conjuntos de materiales de capacitación de NCQTL incluyen estos recursos adicionales.

MATERIAL IMPRESO 

Distribuya la lista *Recursos útiles* y revise los recursos clave, incluyendo enlaces a sitios web, libros y artículos.



Si desea más información, escribanos en NCQTL@UW.EDU o llámanos al 877-731-0264

Este documento fue producido por el Centro Nacional para la Enseñanza y el Aprendizaje de Calidad (CIE) del Departamento de Educación de Wisconsin (DOE) en colaboración con el Centro Nacional para la Enseñanza y el Aprendizaje de Calidad (NCQTL) del Departamento de Educación de Wisconsin (DOE). El trabajo también fue financiado por el Departamento de Educación de Wisconsin (DOE) a través del programa de financiación de la enseñanza y el aprendizaje de calidad (CIE).

DIAPPOSITIVA 28: EL CIERRE

Proporcionarles a los participantes la información de contacto de NCQTL, y alentarlos a visitar el sitio web de NCQTL para encontrar actualizaciones sobre los recursos y futuros materiales sobre las prácticas docentes efectivas.

<http://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/hslc/tta-system/teaching>



OPCIONAL

VIDEO: "Still Face" Experiment
(Experimento "Cara inexpresiva")

Duración del video: Aproximadamente 4
minutos 50 segundos

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: ANÁLISIS DEL VIDEO: EXPERIMENTO "CARA INEXPRESIVA"

Colocación sugerida: Después de la Diapositiva 6.

La actividad de aprendizaje *Análisis del video: Experimento "Cara inexpresiva"* se puede utilizar para analizar con mayor profundidad la importancia de las interacciones sociales.

Instrucciones: Informe a los participantes que verán un video que muestra al Dr. Ed Tronick describiendo un experimento con bebés que destaca la importancia de las interacciones sociales. El Dr. Tronick pertenece a la Universidad de Massachusetts, Boston, y es el Jefe de la Unidad de Desarrollo Infantil en Children's Hospital [El Hospital del Niño].

MATERIAL IMPRESO

Distribuya el material impreso *Análisis del video: Experimento "Cara inexpresiva"* y revise las instrucciones.

VIDEO

Muestre el video: *"Still Face" Experiment (Experimento "Cara inexpresiva")*.

NOTA

Para ver este video se requiere tener acceso a Internet. El video se encuentra en <http://www.zerotothree.org/child-development/early-childhood-mental-health/>

Nota: Este enlace lleva al video en inglés. Desafortunadamente, no está disponible en español y no se permite poner subtítulos. Para mayor información, hay otro video similar disponible al público, en el cual se puede convertir los subtítulos del inglés al español, para una versión traducida por máquina: <https://www.youtube.com/watch?v=apzXGEbZht0>

Luego de ver el video *"Still Face" Experiment (Experimento "Cara inexpresiva")*, los participantes registran sus observaciones de las conductas de la madre y de la niña, y las implicaciones para las experiencias de los niños en los salones de clases del preescolar.

ANÁLISIS

Los participantes analizan sus observaciones e implicaciones para las experiencias de los niños en los salones de clases del preescolar.

NOTA

Consulte los *Recursos para los presentadores* para mayor información.